

EDITORIAL

Chers lecteurs,

Ce numéro rassemble une partie des articles du colloque intitulé « Photogrammétrie au service des archéologues et des architectes », qui s'est tenu les 9 et 10 septembre 2010 à la chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, sous l'égide de la SFPT et du CIPA (Comité Icomos & ISPRS pour la documentation du patrimoine culturel). L'objectif de ce colloque était de réunir les différentes communautés, pour optimiser leurs interactions : d'un côté les producteurs de méthodes, de logiciels, de données photogrammétriques, et de l'autre les utilisateurs, architectes, archéologues...

Les articles publiés dans ce numéro sont presque tous (à l'exception de celui d'Isabelle Cléry et Marc Pierrot-Deseilligny, présentant une interface ergonomique de calcul de modèles 3D par photogrammétrie) des témoignages d'architectes ou d'archéologues utilisant des méthodes photogrammétriques dans leurs études. Ce recueil d'expériences confirme la pertinence de ces méthodes pour la documentation du patrimoine, et montre aussi la nécessité d'intensifier les échanges entre les photogrammètres et les utilisateurs.

A cet effet, la SFPT a récemment soutenu l'organisation d'une école d'été dont les objectifs étaient de présenter aux stagiaires les techniques de photogrammétrie actuelles susceptibles d'être utilisées dans leurs relevés : stéréorestitution manuelle, redressement d'image, orthoimage, production de nuages de points 3D par corrélation dense d'images ou par relevé laser.

Enfin, je profite de cette tribune pour rappeler que la SFPT est en train de mettre en place des groupes de travail thématiques, l'un d'entre eux portant sur la photogrammétrie rapprochée. Ces groupes de travail permettront, au travers d'un blog dans un premier temps, des échanges dynamiques et je l'espère fructueux, entre les utilisateurs et les photogrammètres.

Raphaële Héno
